

السمير

العدد ١١٧١ - ١٧ سبتمبر ١٩٧٨ - ٥٠ ملياً

الهدية : سباق غزالة وعزيزة

في هذا العدد
• الميواسل

الشريف
الشريف

• الشاويش
بركات



مسح ضوئي العدد ٢٠١٤

أولادى حباب قلوبى

تحيا مصر

من الكلمات التي ينفلى بها الصغار في كل مناسبة ، وفي كل شارع في بلادنا .. وحب مصر يولد معنا ، وتسقيه كل أم لأولادها مع اللبن ومع ماء النيل .. ومع الأيام يكبر وينمو معنا وتحميه في أعماقه بوضوح عندما تتعرض للخطر ، أو عندما تسافر إلى الخارج سيبلغ نظرك ثلاث أشياء ..

أن الهدوء يسود الدنيا من حوله ، أن النظافة عادية ، وأن المرور محترم لا يعد الحدود ..

ليس من حق أحد ازعاج من حوله .. لا أحد يرفع صوت الراديو أو المسجل ، أو يستعمل الكلاكس أو يربى كلبا أو قطة فيضايق جيرانه بنباحه أو موائها .. بل لا أحد يرفع صوته أو يتكلم بصوت عال مع الآخرين ، يكاد الكل يهمس ، والأذن تربت على سماع الصوت الهادئ نفس الشيء بالنسبة للنظافة ، ليس من حق أحد أن يرمي ورقة في الشارع أو يشوه جمال المكان بصورة أو بأخرى ، حتى أوراق الشجر التي تتساقط بكثرة في الخريف ، كل فرد مسئول عن جمعها من أمام باب بيته ، ومسئول بنفس الدرجة أن يزين حديقته وتوافد وفرقات البيت بالورود جميلة للشارع والحي ..

أما بالنسبة للمرور ، فالكبار والصغار يحترمون قواعد بده .. لا أحد يخرق الشارع من منتصفه ، ولكن الكل يفر من مناطق عبور المشاة ، أيضا من المستحيل أن يتعدى قائد السيارة حدوده ويتعدى الإشارة الحمراء ، بل ينتظر أن تصبح الخضراء حتى لو لم يكن في الشارع مشاة على الإطلاق .. والإشارة ذاتها لم تصممها حتى يتمكن الأطفال الصغار والمكفولين ، وكبار السن من الضغط على زرار خاص ، فينبعث النور الأحمر وتقف السيارات ، ومع هذا لا أحد يبعث بها أو يسهء استخدامها .. احساس بالمسئولية يزيد من نوعه تعلموه ودرّبوا عليه في البيت والمدرسة ..

وأمسية همرى أن أرى بلادنا الغالية يسودها الهدوء ، ويصبح كل منا مسئول بشكل مباشر عن نظافتها ، وأن نتدرب ونعود على احترام المرور حتى يصبح عادة أصيلة فينا لتصبح مصر أجمل بلاد الدنيا في نظر كل الناس .. وكلهم ..

ماما ليلي



أعدت المائدة المنية ، رمزي محمد خليل فخر رسوم : صلاح السعيد

أيت أختنا ريتا لك الحمد

● يقول الإمام في الصلاة .. عندما يقوم من الركوع :
« سمع الله أن حمده .. »
يعنى أن من يحمده الله .. فإن الله يسمع حمده ، ويعطيه الثواب ..

وعند ذلك يقول المصلون وراء الإمام « ريتا لك الحمد » يعنى .. نحن نحمد الله تعالى ونرجو أن نال الثواب من الله - من الذى علمنا هذا كله ؟
☆ الرسول صلى الله عليه وسلم .. قال .. « إذا قال الإمام (سمع الله أن حمد) فقولوا (اللهم ريتا لك الحمد) فإنه من وافق قوله قول الملائكة ، فخر الله له ما تقدم من ذنبه .. »
ومن قول الرسول صلى الله عليه وسلم تعرف أن عبارة (سمع الله أن حمده) وعبارة (اللهم ريتا لك الحمد) من كلام الملائكة .. وعباراتهم في عبادة الله تعالى ..

● كان العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم أسيرا في شجرة بدر ، من أمرى جيش المشركين ، ولذا نصبه بمشرين أوثية من الذهب .. كما هذا عقيل بن أبى طالب نفسه .. وجاءت جماعة من الأنصار يشفعون للعباس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لكن يفرج عنه بغير أداء .. وقالوا له : « فلنتركه لأن أختنا عباس قداه .. »

فقال صلى الله عليه وسلم : لا تتركوا منه مرقما .. سموا العباس ابن أختهم .. لأن أمه وجدته من المدينة .. ولم يقولوا « صدك العباس » ليقبل شفاعتهم ولكنه رفض ، حتى يكون عنه مثل غيره من الأمري ..
وقد أسلم العباس بعد ذلك بست سنوات يوم فتح مكة .. وهو الذى ينسب إليه « العباسيون » ..

تكملة هدوء

كان الصحابة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذا ظهر في طريقهم واد من الأودية .. ارتفعت أصواتهم بالتكبير والتلهيل .. يعنى .. الله أكبر .. لا اله الا الله .. !!
فيعلمهم الرسول صلى الله عليه وسلم أن الأمر لا يحتاج إلى كل هذا الجهد ورفع الأصوات هكذا .. ويبين لهم أن الله يعلم كل شيء .. ويقول ... (انكم لا تدهون أصم ولا غالبا .. أنه معكم .. أنه سميع قريب ..)

وهكذا يعلمهم الرسول أن الكلام الصادق الهادئ .. لا يحتاج إلى الصوت العالى .. وأن الله سبحانه يسمع دعاءك حتى ولو لم تتكلم بكلمة ..

قبل أن تتكلم .. فكر .. من الذى تكلمه .. وكيف تكلمه .. !!

المفكرة الإسلامية

● قال قتال الأحزاب والمسلمين حول الخندق ..
وخاف حين بن الخطب أن تطيح الفرصة .. فهو زعيم يهود بني
النضير ، وهو الذي أثار جيوش الأحزاب لحرب الرسول (ص)
وخشى أن ينسحبوا من شدة البرد وقلة الزاد وعلف
الدواب .

فكر حين في تنجير الخيانة مع كعب بن أسد ، زعيم يهود بني
قريظة ، الذين عاهدوا الرسول على النصر وعدم التعاون مع
الأعداء .. وأغلقوا حصونهم عليهم بالمدينة .. من بدء هجوم
الأحزاب .

وخاف كعب بن أسد هواقب هذا الخبر ، فوعده حين بأن يكون
معه ، وأن يتحمل مثله جميع النتائج .. وبين له أن انتصار
الأحزاب على محمد هو الانتصار لليهود في خيبر والمدينة .
وخبر يهود بني قريظة وخائفوا عهدهم مع الرسول .. وتعاونوا
مع جيوش الأحزاب .. التلصصا لبني النضير الذين أخرجهم
الرسول من المدينة من قبل بسبب جرائمهم .

وعلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بهذه الخيانة .. فأسرع
بخبير بها رسول الله صلى الله عليه وسلم .



علامات

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم حبيب الأطفال ..
وكان يعرف في عيوتهم وكلامهم
وتصرفاتهم .. علامات السيادة
والرفعة في حياتهم المبكرة .
والرسول صلى الله عليه وسلم
سلم ، لم يبايع صبيا صغيرا
كما يبايع الكبار (أي يعاهدهم
على النصر والجهاد) ... إلا
أربعة صبيان فقط .. وهم
الحسن والحسين ، وعبد الله
ابن الزبير وعبد الله بن عباس
.. لأنه رأى فيهم علامات النجابة
والسيادة والبطولة .. في
طفولتهم .. وكانوا بعد ذلك من
الشهر وأعظم أبطال الإسلام
وعلماء المسلمين وسادتهم .

ابن جدعان

● من أشهر الأعراف قريش
وأغناهم ، وصاحب دار الندوة
لقريش .. وهي الدار التي
كان يتخذ فيها مجلس الشورى
في الحروب والتجارة
والسلام ، واسمه بالكامل
عبد الله بن جدعان .

هذا الرجل العظيم جاء إلى
مصر بتجارة له ، مع جماعة
من قبيلته بني مالك .. فباعوا
هذه التجارة في مصر قبل
الإسلام .. ثم عادوا إلى سوق
عكاظ ، الذي كان يقام في شهر
ذي القعدة ، قبل الحج .. وهو
أعظم أسواق العرب وأشهرها
في التاريخ
وكان يقام بين مكة والطائف

خير الدعاء

● قال صلى الله عليه وسلم
1 « خير الدعاء دعاء
يوم عرفة . وخير ما قلت أنا
والنبيون من قبلني : لا إله إلا
الله وحده لا شريك له ، له
الملك ، وله الحمد ، وهو على
كل شيء قدير » .

فكرت كلامي

« لا تشق بمن يذيع سرًا »



البواسل - في جزيرة الذهب!

سيناريو: حسن نعيم
رسم: جلال عمران



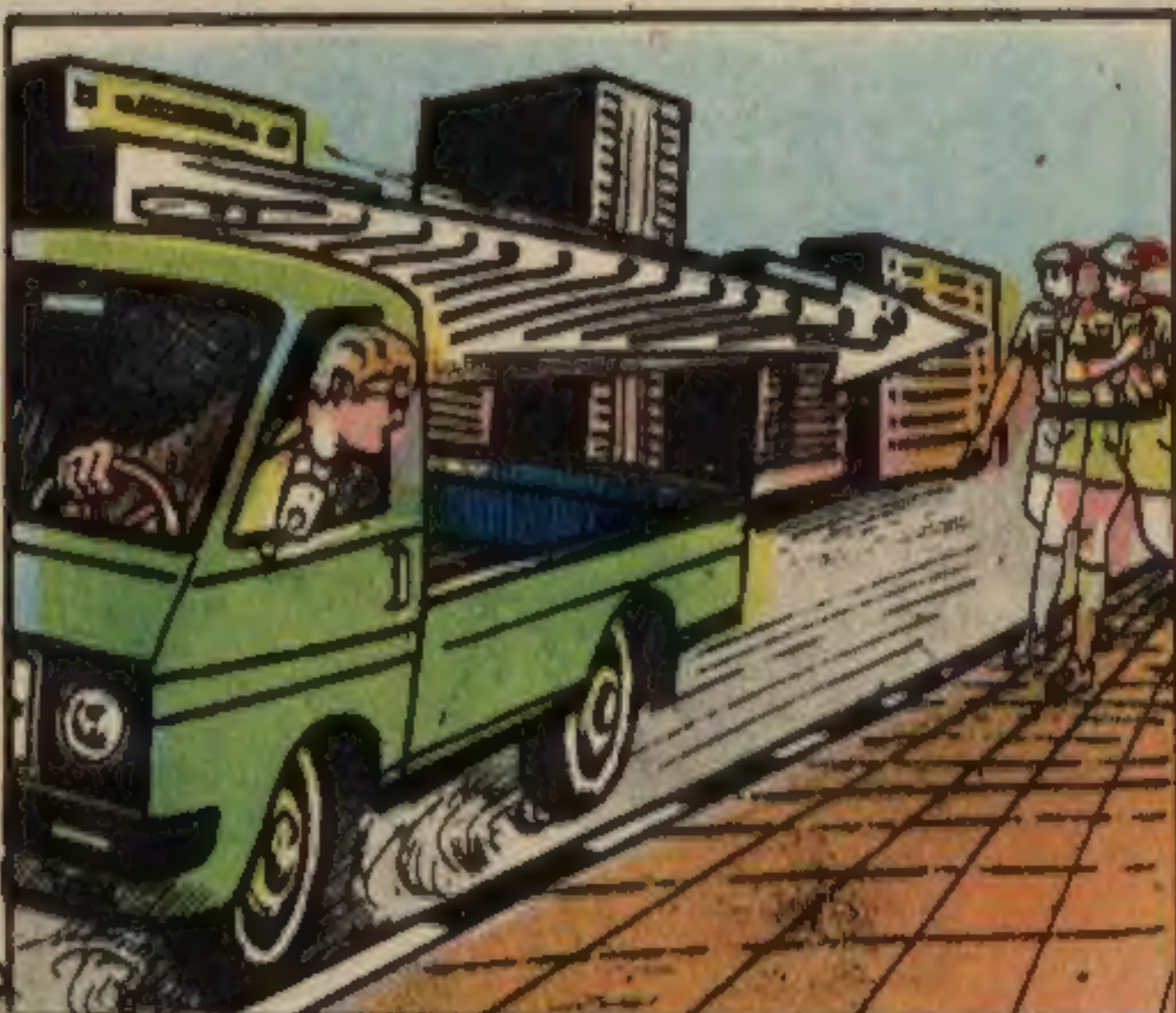
تلقي البواسل دعوة لقضاء يوم كامل مع فريق كشافة يقيم معسكره في أطراف ضاحية المعادي، واعتج عمر رافضاً المشي -

يا راجل يا راي طي - عيب عليك - وامشي - المشي رباحة !

نحترق نعمل أوتوستوب !

إنما مستحيل عربية تقف لنا ههنا - نقسم أنفسنا !

لومشينا الطريق الطويل ده أجوع !



شريف السيد







لا.. بهن !!



ويصل.. باسل.. وفلفل..

فص ملح وداب..
يمكن راحوا يشتروا
أكل.. أنت عارفت
"حمر" !!

يعني
راحوا
فين بس ؟



أهلى محاولة.. لكن
الرياضة لازم
تطلع من كنفه..
طيب وبعدين ؟



المهم د الوقت ننقله
مستشفى المعادي !

الحقني يا باسل.. أنا
خلطان وأقول لك السببا

وفين
أحمد ؟

آي.. آي..
الشنطة !

تجميع التاليفات الجريح..

ولعود إلى "أحمد" -



ككن دي آثار
أقدام شخص
واحد !!

تتبعها على
كل حال !

والباصل تتدبها على نقل المصابين.. وبسرعة
أعتدنا من فرع الشهرة "مخبة" لنقل الجريح..



دخله الفيلك وأحبسه، والرباط
على عينيته !!

وصلنا !



مصحف
مصحف







دفعته قفزات خفيفة
أسرعوا لفتح الشاطئ..



تيك - تيك - تيك



وانا
سامع
صوت
بنفسى

لو رعبت
نفسى ، مستحيل
أعرف أحوال
وانا مقيد
كده

مستحيل يظوب .. إحنا فى حماية
الولد ، والرعاية ممكن
تبقى فيه



قف ههنا..
والأضربك
فوق الحياكة



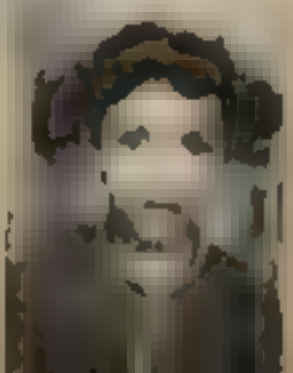
.. وقتوة تستعد بسرعة للقبض
عليهم هات الشاطئ
الشانى - حوّل

وانا أساعدك
ده أنا
فلعل

ده الرجل
الوحيد



شهران
مهمين





أحمد .. حياتي
هناك يا أحمد!



قربوا منا يا عمداوي ..
وحنا حقا
إجباري!

المهم نزلت
بجملتنا إذا
وقمنا خلاص!



وأنا قلت لك تضربه
بالرصاصة .. ما تضربه
بابه .. أنا أقول لك
الحقيقة!

أنا قلت لك
الحقيقة كلها .. هو
الذي قال لي اسرق
شحنة الجواهرات
منه!

كان ذلك أمام المحقق ..



كانت من السهل بعد ذلك
المبقت هامة الشرير ..

يا الله .. نسيها
في الجزيرة!

الشنطة
فيمت ١٩



عمز .. تصور
منستحيل أشوقكم ثاني!



إنما المذنب حمز لأنه شريك
أحمد وحده .. وراح يشتري
ساندولش!

هي هي الحكاية
صك البداية
لنهاية!

أهم شيء الشنطة
رجعت لصاحبها بعد
ما حلوا له عملية ناجحة!

وفين المشاء .. أنا
جئت .. وأنا ناويين
نحكو للصبيح!



يعيش يا أصحابه .. يعيش .. يعيش ..

رف معسكر الكشافة .. استقبل الكشافة أصحابنا الجاسل
فهم اليوم الثالث استقبال البطال ..

تسالي

خفية بها أرناب و بيط .. مجموع
أرجلها كلها ١٨٠ رجلا و عدد
رؤوس البيط ربع عدد رؤوس
الأرناب .. كم عدد كل نوع ؟

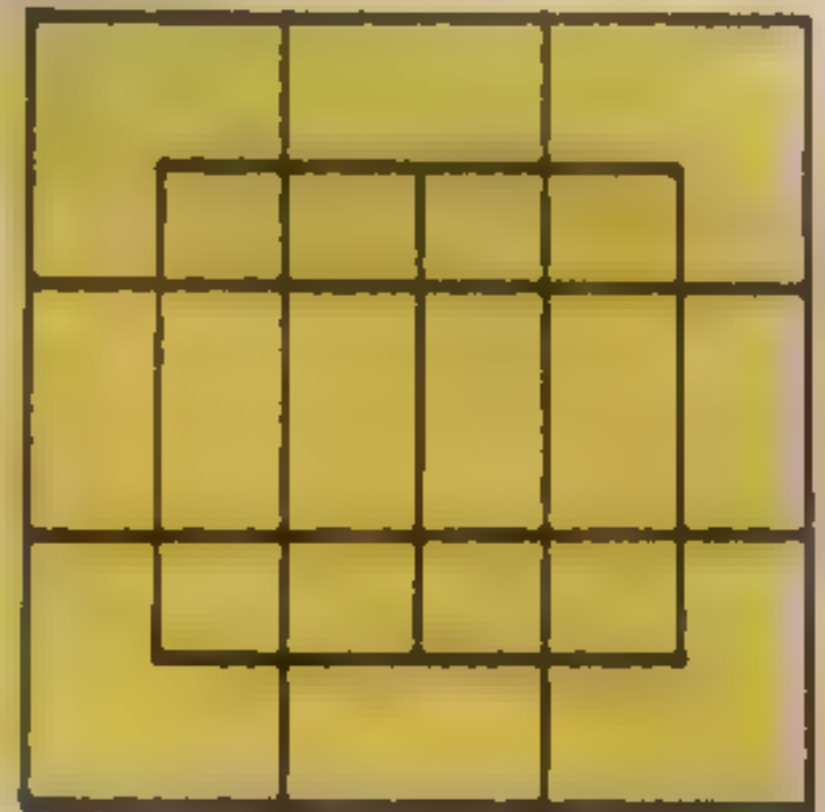
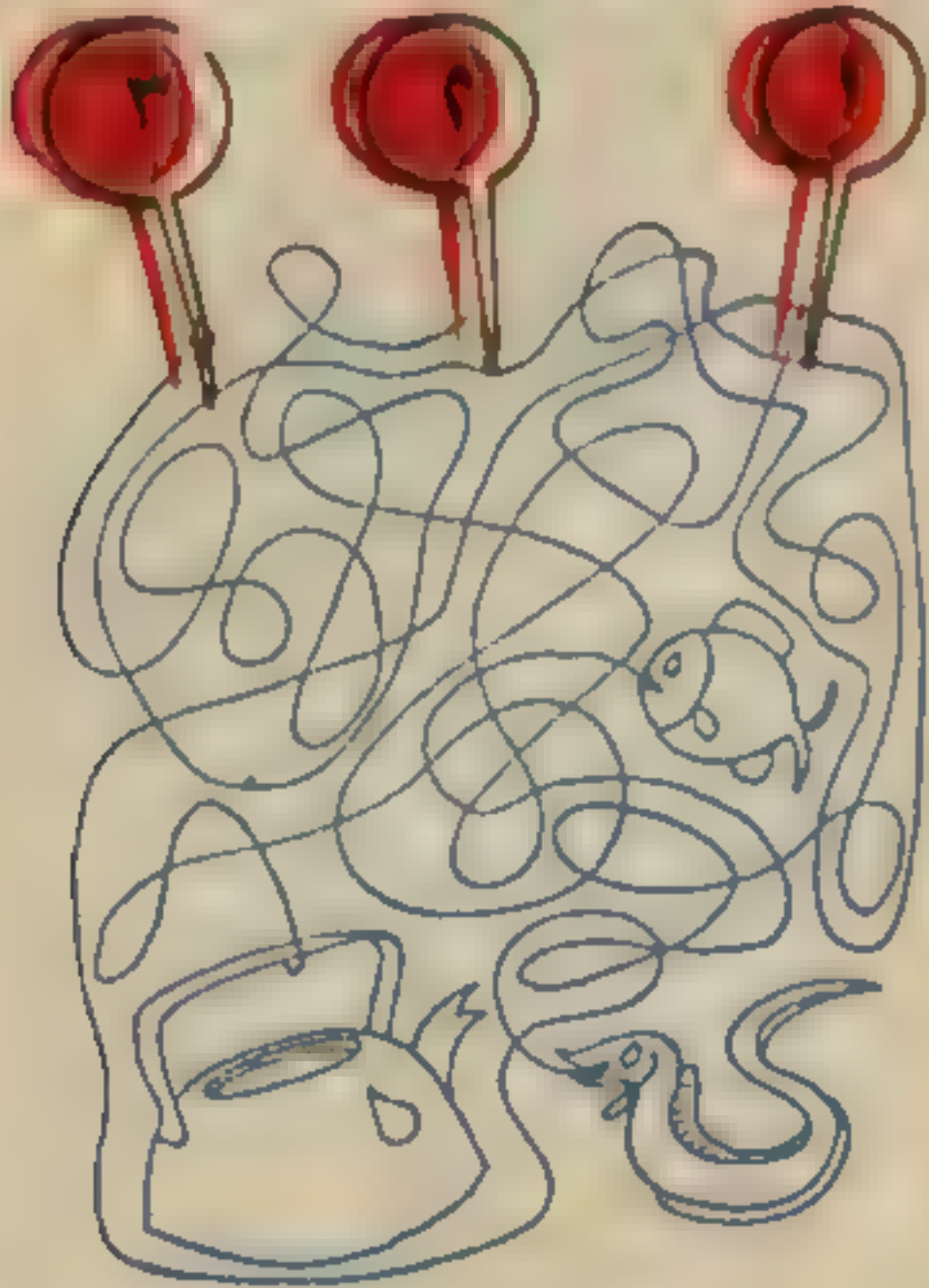


➡	١	٤	٢٣	٦	٦٠
٩	١٠	٨	٩٩	٤٤	٥٥
٧١	٨٨	١١	٢	٢٠	٣
٤٥	٧٧	٦٦	١٠٠	١٧	١٣
النهاية ١١٨	١٥	١٢	٧	٢١	٥

هل تستطيع الوصول الى نقطة النهاية
وهي رقم ١١٨ في ١١ خطوة فقط !!



ساعد هذه القطعة للخروج من تلك المأثرة !



ما عدد المربعات الموجودة في هذا الشكل ؟

فكر وجاوب
حاول ان تكمل الحروف الناقصة
في هذه الكلمات لتتوصل الى ثلاثة من
الطيور الشهيرة : بابا ... ع ... ه ...
ط ...

السكة والشعبان والبراد كل منها مربوط في حبل ..
دقوه النظير وحاول معرفة رقم كل منهم ١١٨

البراد ١٨٠ - الشعبان ١٨٠ - البراد ١٨٠ - بابا ١٨٠ - ع ١٨٠ - ه ١٨٠ - ط ١٨٠

١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠

١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠

ايه رأيك يا استاذ لو اجيبك من بيتك
لحد بيتي في ١ ساعة وتدي الولد درس وتلاخ
جنيه ونصف في الساعة وأرجعك بيتك
في ١ ساعة وتديني جنيه ونصف أجرة
العداد ونبقى حيسايب ونحسب الصين !!



عالمنا من القلب!

بريشة، وحيد

لأ... إيه ما بيلعبش ده بيأخذ
درس خصوصي في التريش!

تعب في اللعبة
الطاقة



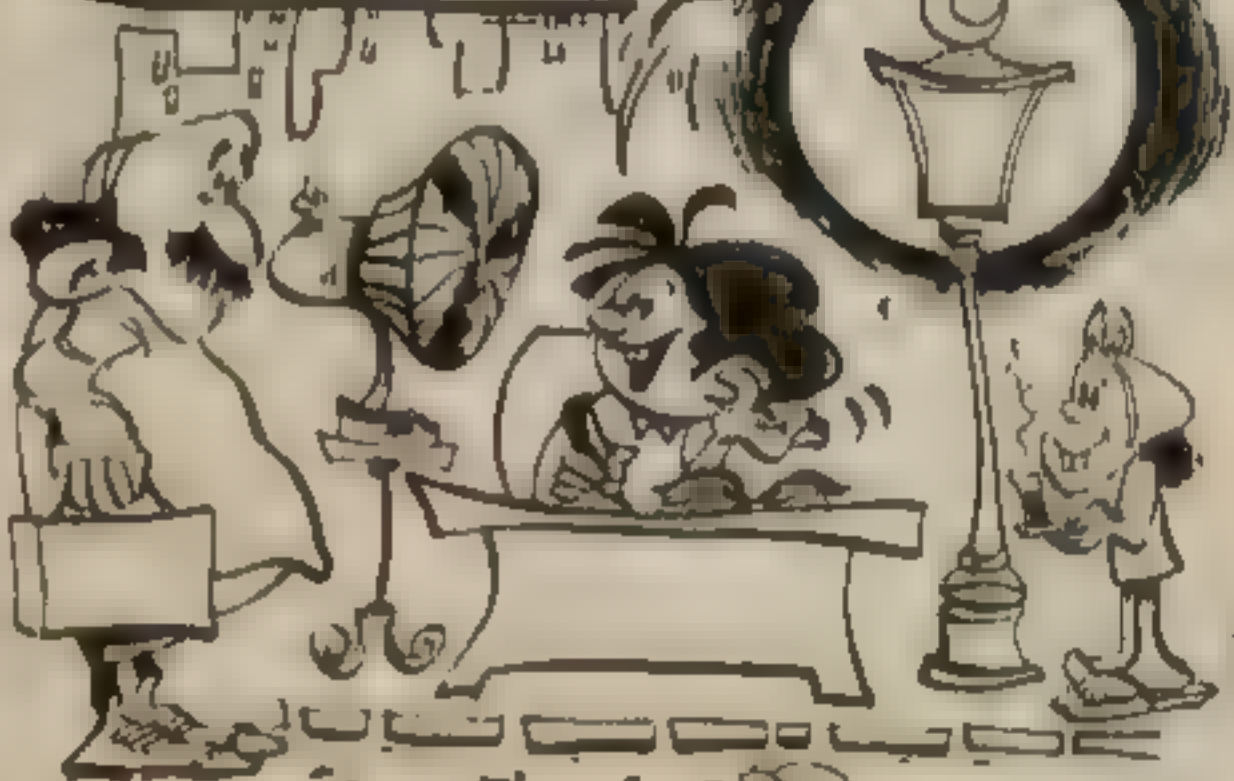
..وماله .. هس برضه شوت
معا بطاقة أو لا..!!



يا بابا .. مدرسي العربي
جه يديني درس!

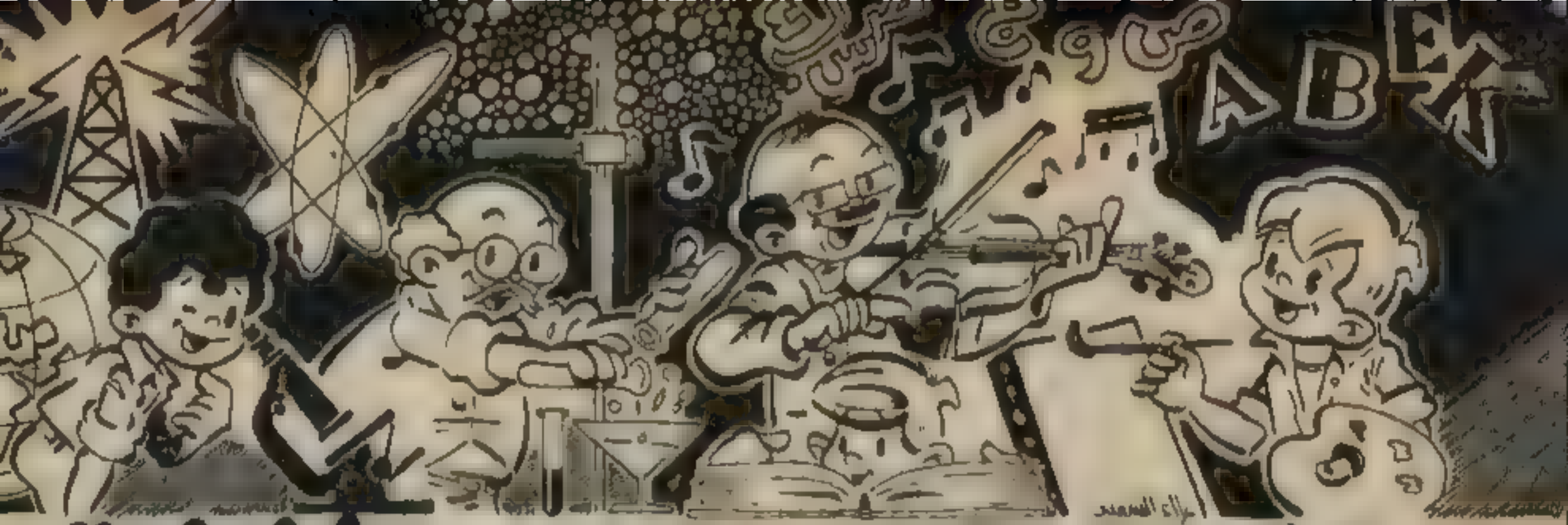


أصلي صحت يا بابا إن مفاهيم الناس بيمثلوا
الأوائل كانوا بيدأكروا جنب فانوس الشارع!



وبالطريقة دي أعرف الواد
إيه بيدأكروا طول ما أسنا
قاعد على القهوة ولا لأ!





نادى العلوم والفن والثقافة



جرينتش

في عام ١٦٧٥ شهد مرصد في جرينتش الذي تقع بالقرب من لندن ، وأصبح هذا المرصد معروفا في جميع أنحاء العالم . وقد نقل منها إلى « مرسترسو » في مقاطعة « سسكي » ، وتقام خطوط الطول في جميع الأماكن في العالم من خط جرينتش الذي يسمى خط الزوال ، فعلا بعد جنوب السويد عن خط جرينتش بمقدار ١٥ درجة شرقا ، فيكون الظهر فيه مقدما ساعة من الظهر في جرينتش . كما أن مدينة نيويورك تبعد عن خط جرينتش بمقدار ٧٤ درجة غربا فيكون الظهر فيها متأخرا خمس ساعات من الظهر في جرينتش . وتبعد القاهرة عن خط جرينتش ٣٠ درجة شرقا ، ولذلك فإن الساعة في القاهرة تكون الثانية بعد الظهر حينما يكون الوقت ظهرا في جرينتش .



جبل طارق

هو اسم مضيق وصخرة . أما المضيق فهو المثلث من المحيط الاطلنطي إلى البحر الابيض المتوسط ويفصل بين أوروبا وأفريقيا . وأما الصخرة فهي كتلة من الأرض الصخرية المرتفعة تمتد داخل المضيق من شبه جزيرة أيبيريا . وكانت صخرة جبل طارق تسمى في الأزمنة القديمة باسم عمود هرقل ، أما العمود الثاني فكان على الشاطئ الأفريقي عبر المضيق . وقد أطلق اسم جبل طارق على الصخرة والمضيق نسبة إلى القائد العربي طارق بن زياد الذي فتح أسبانيا عام ٧١١ م . وكانت الصخرة أول بقعة استولى عليها بعد عبور المضيق من المغرب . ويبلغ عرض مضيق جبل طارق عند أضيق موضع فيه ٩ أميال ، في حين يبلغ عرضه ٢٤ ميلا . أكثر أجزائه تنحالا . وهو يعد من أهم الممرات البحرية للملاحة في العالم . وعلى الرغم من أن طول الصخرة لا يزيد على ميلين وثلاثة أرباع الميل ، وعرضها لا يتجاوز ثلاثة أرباع الميل إلا أن الدولة التي تملكها تستطيع أثناء الحرب أن تمنع سفن العدو من المرور عبر المضيق .



جوز الهند

● رمضان فات .. واكملت
المكمرات .. والحلويات التي
بالجوز واللوز والهندل وعين
الجمال .. وجوز الهند المطبوخ
.. فابن يوجد جوز الهند ؟
وما هو شكل الشجرة ؟
ينمو في البلاد الاستوائية
الداخلية .. والشجرة تسمى
النخيل ولذا تسمى نخيل جوز
الهند ..

وتحيط بجوز الهند حديد
جمعه من نخله فترة ممتدة
يصنع من أليافها القماش
الصميك .. والحبال والقبعات
والسلال والحصر ..

أما البذرة التي في الداخل ..
فلها جدار صميك ولحم أبيض
ومنه يصنع جوز الهند المطبوخ
الذي يدخل في صناعة الطائر
والحلويات والكعك .. كما
يحتوي كثيرا من الزيت ، لذلك
يستخدم في إنتاج زيت جوز
الهند .. ويمتليء جوف جوز
الهند بمسائل راتق هو لبن
جوز الهند = أو ما يعرف بما
جوز الهند .. وهو يفرط
طازجا .. كما يدخل في
صناعة بعض الطائر .. ومن
نخيل جوز الهند يؤخذ الصنف
وتصنع منه طائر لطيف
مقوف المنازل وتستخدم جذوعه
في البناء ..



جحا

جحا شيخ الفكاكة الشراعية
المسخرة ، ورمس للدعابة
الفلسفية المسخرة والعبادة ،
والله تنسب حكايات طريفة من
الحكايات والجن ، والحكايات
الغريبة التي تطرب لبها
الصفار والكبار على السواء .
وقيل انه لقب لرجل عوف
في القرن الثامن الهجري من
شيوخ الترك بالاناضول ،
واشتهر بطرفة وشواره
الطريفة ، واسمه الحقيقي
« نصير الدين طريفة » وكان
يدعى طوجا ثم حرفها الناس
الى جحا .

وقد يكون جحا مستظما
حقيقا وقد يكون استظورة
تشبه اساطير الاغريق القدماء ،
غير انه سواء كان استظورة أو
حقيقا ، فإنه ملا حياة العرب
بنكاهات ودوحه المسخرة
واضطر على المجتمع بهجر
الحصور حياة مرحة لا يتكسر
مقامها في حياة الأمم والشعوب

جمال

ويوجد من الجمال البرية والتي تعيش بحرية داخل المراعي والسهول .. عدد لا بأس به في جهات تركستان وهذه الجمال البرية بقايا للنسل من الجمال كلب له البقاء من هذه هائل تلك عقب كارثة شديدة تعرضت لها بعد هبوب هائلة رملية هائلة ولقد هذا كهبوا منها * تحت الرمال *

وهناك نوع من الجمال يسمى (ذو السنامين) وتختلف حياته من الجمال ذي السنام الواحد إذا ان عليه ان يتحمل قسوة الشتاء في موطنه اواسط آسيا وهو لا يخبره ان يعيش وسط الثلوج .. كما ان هذا النوع القوي الهلبيسة يستطيع المشي حيث لا يوجد ماء عذب لانه لا يحتاج شرب الماء الملح *

جسمها تعرف الجمل ولا تغطي عليها اوصافه ولكن رحلن الاصل للجمل يقال ان موطنه الاصل كان في الشمال قبل مليوني السنين ثم عبر الطريق الى العالم القديم . وفي العالم القديم أخذ يتكاثر حتى له بينما القرض هو والصبيان من امريكا . والجمل هو مذبذبة الصبراء كما يقول المثل لك الى انه يتحمل المطر لمدة طويلة وتصل درجة للمطر الى انه في الامكان ان يعيش اسبوعا من الماء وفي هذه الحالة يفتر جسمه وتكثر فيه وعندما يجد الماء في اخر المطاف يخرب نفسه يصل الى ٨٠ لتروا اي يزيد وفي هذه الحالة تموت به بالماء وهو سود صحيح البدن كما هو عليه

الجاموس

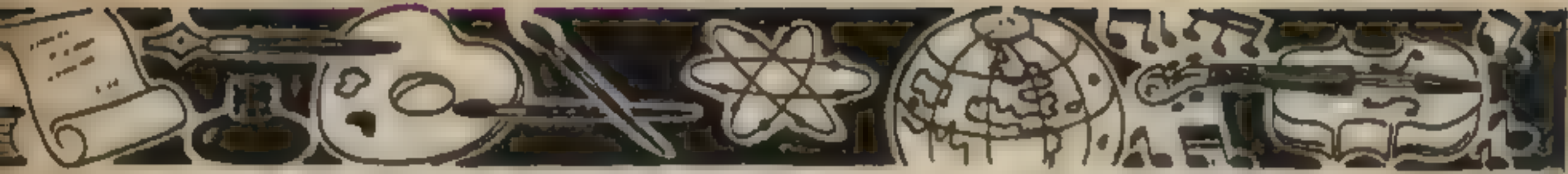
المهم :
في الهند يبلغ طول الجاموسة ١٨٠ سم وزن الرأس والذيل * اما الجاموس يتناسل الذي نجده في آسيا والهند فهو ل قهلا من ذلك *

السؤال :
يمكن ان يصل وزن الجاموسة البالغة الى واحد *

الموطن :
يعيش في المناطق الرطبة بالهند (مصر) وفي جنوب آسيا اما في اوروبا فيعيش في مناطق البلقان وجنوب روسيا

الخصائص :
الجهود الكبير الذي يبذله يرجع الى قوة سائلة ومقاومته الجسمانية الشديدة .
الجاموس سباح ماهر يمكنه ان يعبر انهار دون مجهود يذكر . ويمكنه السباحة في الفطن او السوم على جانبه في الماء .
يستخدم قوته كمواحه ..





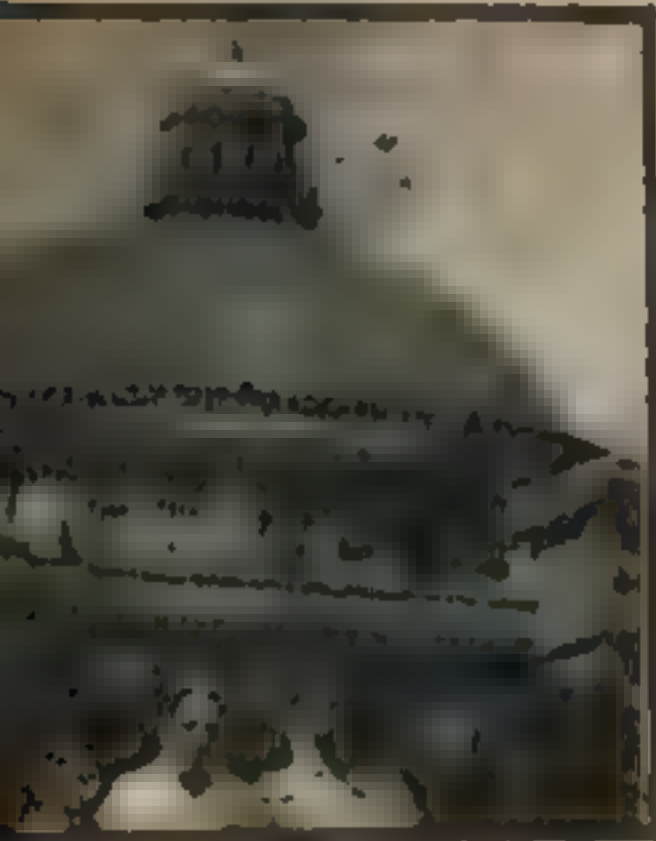
جامعة

يقصد بالجامعة مؤسسة للتعليم العالي ، مؤلفة من عدة مدارس كليات ، يختص كل منها بفرع معين من المعرفة وأهم زعمان كليات الجامعات في الغالب أهلها تأهبا الاموال اللازمة من الاوقاف والبرهسات . ولقد لعبت بعض الجامعات مثل باريس واكسبور دورا كبيرا في الحياة العامة والاشئون الدينية والسياسية وشعر الدولة بخطرتها في اعداد قادة الفكر وتوجيه الرأي العام ، فلما تولى تأسيسها بنفسها . واخذت الجامعات يزداد سرعة في العمور الحديثة .

الدراسة بالجامعات كانت تتألف عادة من اربع كليات تتركز في بادئ الامر حول اللاسوت والفلسفة (التي تشمل العلم والطئون والاداب) ثم الحقوق والطب ، ومع تطور العلم

وتقدمها في العصور الحديثة اقتضى الامر تأسيس كليات جديدة متعددة ولم تعد الجامعات تهدف الى التعليم ونشر المعارف البشرية فحسب بل انها تسعى كذلك الى البحث العلمي والاعداد المهني وتربية الشخصية .

ويعتبر الازهر اكبر جامعة اسلامية بقاء جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله عام ٩٧٠ وحصول الى جامعة حديثة تضم كليات لدراسة العلوم الحديثة كالطب والهندسة والزراعة ٠٠ عام ١٩٦١



الجراد

تتبع الجراد قبيلة الحفصراة وهي تشبه الجندب في ان أرجلها الخلفية طويلة مما يساعد على القفز في وثبات واسعة وفي بعض الاحيان تتجمع جيوش كثيفة عظيمة العدد من الجراد وتهاجر مجتازة مسافات شاسعة ، حجمه حجمه كبير ولونه احمر قبل البلوغ واصفر بعد ذلك ، يهجر على حصر والاقطار المجاورة كل بضعة سنوات ويقد في الغالب من منطقة شرق السودان واثيوبيا وشبه جزيرة العرب وبعد ان يسط العرب تطبع الالاث البيض في التربة الهشة فيفقس عن حوريات تصير في جماعات كبيرة تأتي على كل ما تصادفها من مزروعات ، ثم تتحول الى حشرات كاملة لونها احمر ، تهاجر لتتوزع مناطق جديدة او تعود الى مواطنها الاصليه ، ولا تنفذ في اثناء الهجرة ، ولكنها اذا ما وصلت الى ارض مزروعة اكلت كل الزرع . وتقاوم امراية المستقرة او الطسائرة بالتعفير بالمبيدات كمنسحق الجامكسان . اما الحوريات فبالطعم المسام (كالجامكسان مع جريش الذرة والماء) .

جبال

توى هل خطر ببالك ان تتسلى جبل الهملها مثلا ؟ انها رياضية لها هواة ٠٠ ويطلق اسم الجبال والتلال على كل ما يحصل مسطح الارض او مستواها المعادي ٠٠ ومتايبس الارتفاع بالنسبة للجبل والمثل هو الارتفاع عن مستوى سطح البحر الموجود بجو الجبل او افتراض ان يكون ٠٠ وقد اطلقوا على تسمية ما ارتفع عن ٣٠٠٠ قدم (٩١٤) مترا باسم الجبل ، وعلى تسمية ما دون ذلك باسم التل ٠٠ لجبال الالب مثلا لجبال حقة كذلك جبال الالپ بايطاليا وجبال برانس بين فرنسا واسبانيا لانها ترتفع اكثر من ٣٠٠٠ قدم كذلك جبال المقطم بمصر تسمى عندنا جبالا ويسمى الاجانب تلكا وهي تسمية اصلي واذا اردنا ان نعرف حجم المساحة الارضية التي تشغلها الجبال على الارض ونفيلنا ان امانا نموذجا للكبر الارضية والذي نراه في المدارس ٠٠ لوجدنا ان جبال الهملها بالهند التي ترتفع قممها بمقدار ٢٨٠٢٩ قدم عن مستوى سطح البحر تمثل لنا النموذج للكرة الارضية الذي لايزيد قطرها عن خمسين سنتيمتر بالقل من ثلث المليمتر ويجوز لنا ان نقول ان الجبال (كادت ان تكون في سطح الارض مثل تجمع بسيط في جلد الانسان) . وهذا يجرنا الى تساؤل كيف تصنع الجبال : نقول ان الجبال تصنعها تمركات تحدث في القشرة الارضية اشكالا متعددة .



عزيزتي اخوتي وابنتي

سبب .. سؤال ..
ج .. جواب

شعره للهواه . ولكن اذا كان الهواء شديدا فانه يؤثر على الشعر لمدة اسباب وهي اولا : انه يجعلها متشابكة بشدة ثانيا يحدث بها جفاف شديد . احيانا يحدث به كهرباء استاتيكية تساعد على تكسر الشعر . لذلك انصحك في حالة الهسهاء الشديد ان تغطي رأسك بايشوارب .

● ما رايك في الشعر الذهبي ؟
- طبعا هذا النوع من الشعر هو الاصلح في الصيف . ويصبح ماء البحر علاجا هاما له حيث ان الهسهاء والكبريت الموجود بالاملاح تساعد على علاجه وكذلك الشمس والهواء من العوامل التي تقلل من افراز الدهون .
● ما رايك في الشعر الجاف ؟
- طبعا هذا النوع عكس النوع السابق وسهل التقصف لذا انصحك ان تغطي على شعره قليلا من زيت الزيتون وزيت الخروع .

● ما افضل طريقة لاستعمال الشامبو ؟
- في الصيف الافضل شامبو الاطفال لاننا نقوم بغسل الشعر كثيرا في الصيف . لا تستعملي الشامبو مركزا بل خففه بقليل من الماء قبل الاستعمال . وكذلك لا تدلكي الشعر بقوة حتى لا يحدث رغبة كثيرة . ومرة كل يوم .
● ما رايك في تجفيف الشعر بواسطة الهواء ؟

- انصحك بعدم استعمال المشوار حيث انه في الاجازة لديك الوقت لتتركه يجف . ودلوقت انا عندي سؤال :
● لا شكرا ؟ في الصيف القادم بالان الله .

للي رأسك بطوط مبللة بماء ساخن . وبعد ذلك اغسليه جيدا بالماء والشامبو المناسب لشعره .
● ما رايك في استعمال الامتلك المطاط في الشعر ؟
- لا انصحك باستعمال الامتلك في شعره لانه يكسر الشعر .
● ما رايك في ماء البحر و تأثيره على الشعر ؟
- الماء ليس بخيار وليسكن الاملاح الموجودة بماء البحر . وذلك لان الاملاح لترسب على فروة الرأس بعد تبخر الماء .
● ما رايك في تأثير الهسهاء على الشعر ؟
- طبعا من المفيد ان تتركي

● ما رايك في الشعر القصير ؟
- افضله . . . لانه يساعد على تهريجه بسهولة .
● ما رايك في تصريح الشعر عند الكواخير ؟
- لا مانع من وقت لآخر .
● ما رايك في تنظيف الشعر بالفرشاة ؟
- لا بد منها يوميا . ومن الخطا استعمال الفرشاة والشعر مبلل فقط استعمال الفرشاة في الهسهاء لكي تنظفها من ذرات الرمال .
● ما رايك في حمام الزيت ؟
- مددعي لو شعره جاف . . . ويطلق الشعر جيدا بالزيت قبل الغسيل بمشربين دقيقة وبذلك لم

حمام الزيت



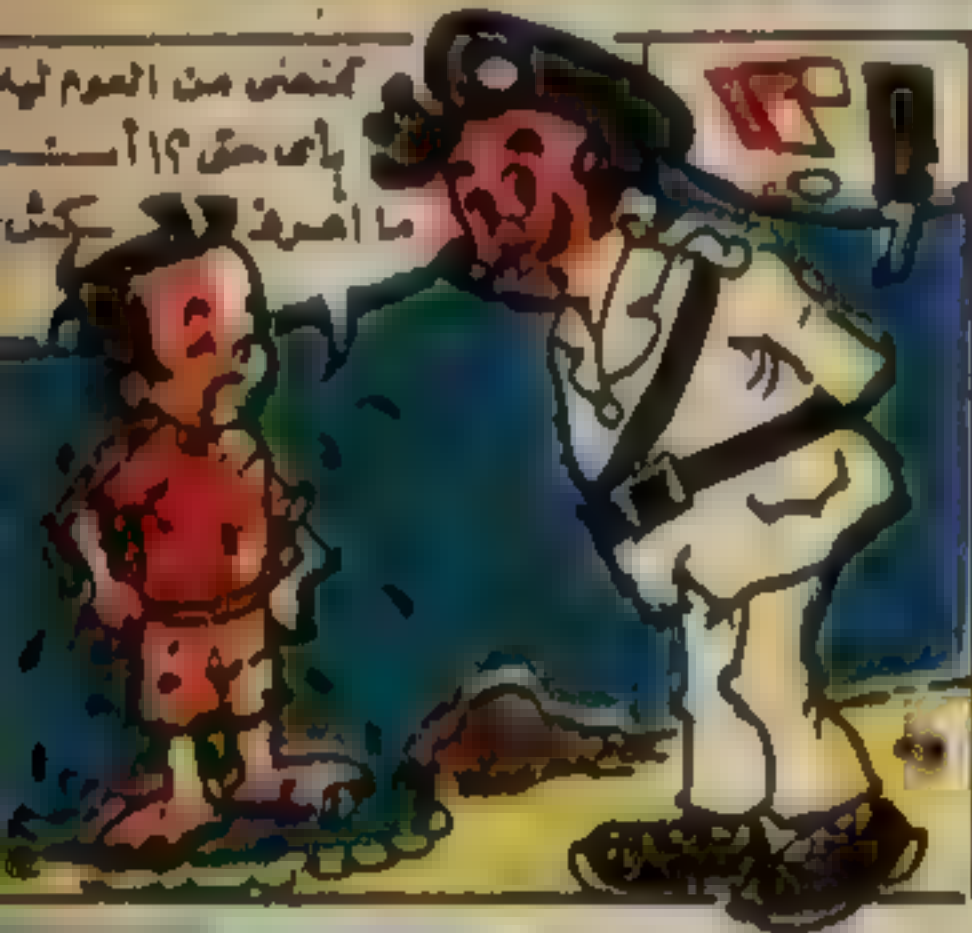
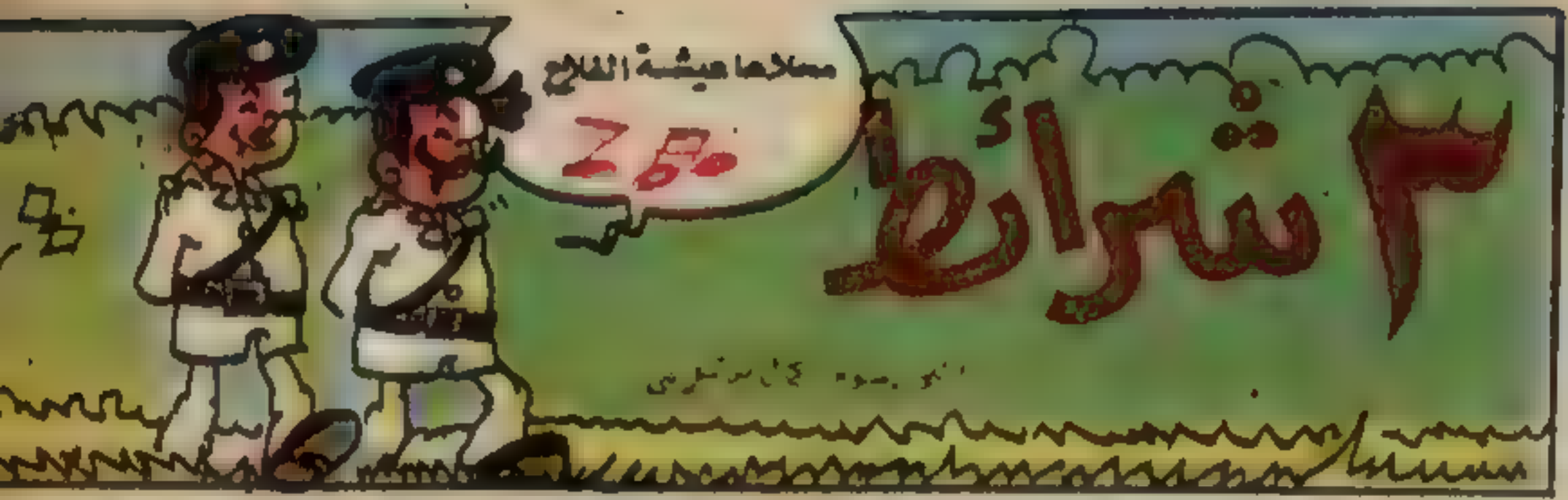
الكاسكيت يحمي شعره من الشمس الساعنة .

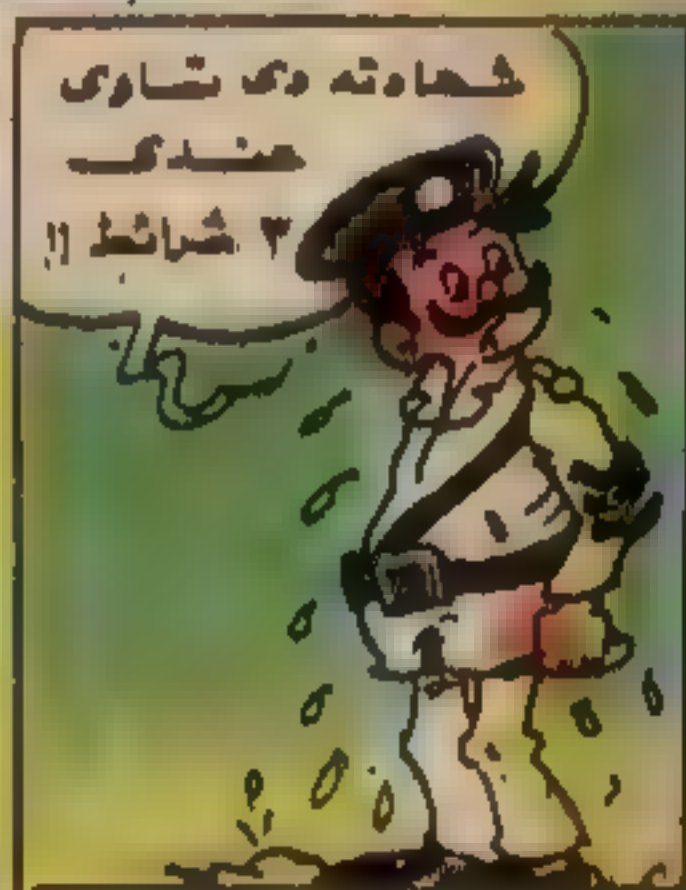
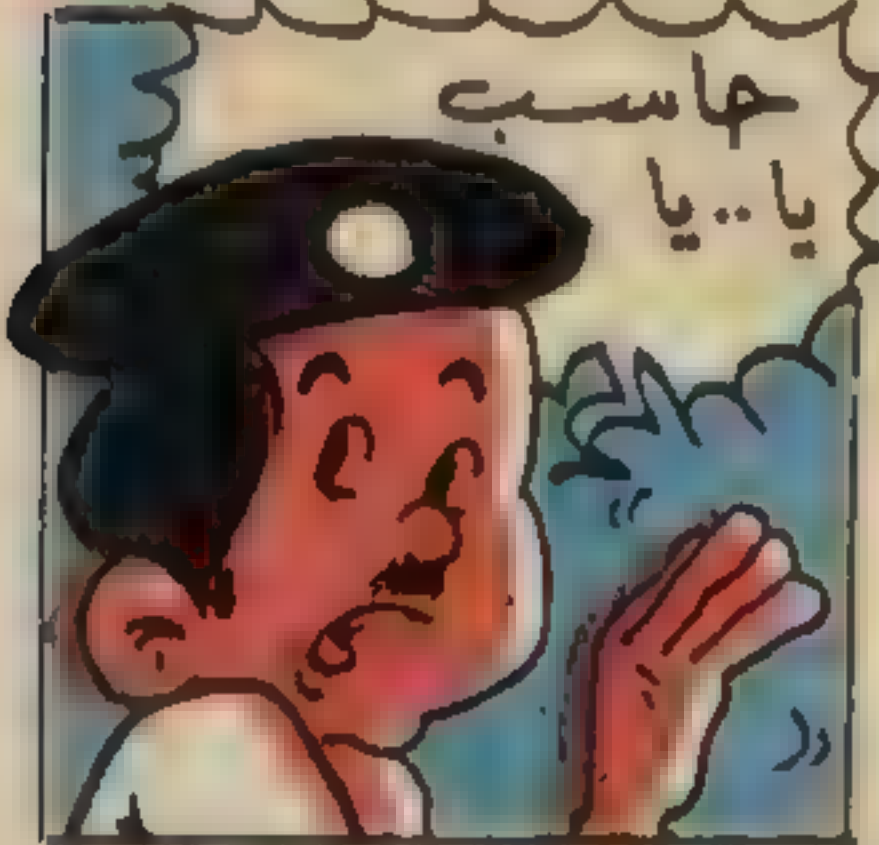
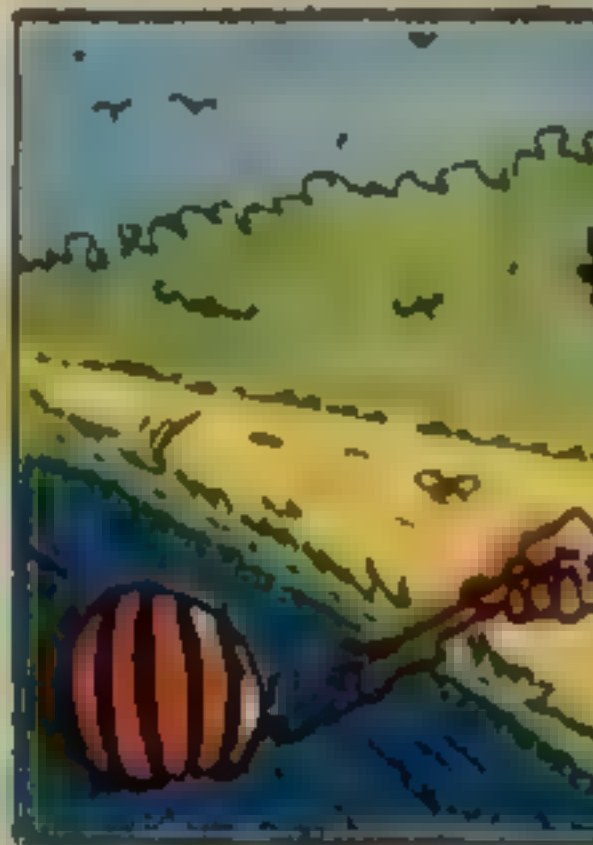


قلم ولفظ لا يفسد الشعر . . . بل يزيده



الفرشاة قبل النوم







أصحاب شركة المفاجآت

النادي .. قامت بهجـ
في المنزل وعلى المائدة بهجـ
الورد لحت ورقة امسكتها بهجـ
مع تحيات شركة المفاجآت
لتعجبك وشعاركها عادل
تعجبها بعد حودتها من النادي

وفي اليوم التالي بدأ
الشركة خارج المنزل .. ذهب
ومنى الى بيت ام اسماعيل
فقيرة ومريضة تسكن بدروم
المجاور ، ولا يزورها أحد ،
عادل من الباب وهو يحمل في
صره صغيرة ، وطرق الباب
فلم يسمع جوابا ، فاطل من
لوحة السيدة المجوز غارقة
لومها .. ففتح الباب برفق و

الشركة بخصام هائل وقال لها :
هدف الشركة هو أن نساعد
الناس بأعمال مفيدة .. نكتب في
أجندة ماذا يحتاج الناس الذين
نعرفهم من خدمات مفيدة ، ونقدمها
لهم في السر ومن غير أن يعلموا
من قدمها .. وهنا نكون قد
سفلنا أنفسنا بأعمال مفيدة ،
وبالتالي يجب أن تظل هذه الأعمال
سرا بينما لا يعلمه أحد أبدا غيرنا
وبدأت الشركة عملها .. حادت
والدتهما من عملها ومرت بنفسها
في الكرسي وقد ظهر عليها التعب
مع ذلك بعد فترة بسيطة
قامت الى المطبخ لتبدأ عملها ،
فقد تركت قبل خروجها الاطباق
بدون غسل ولم ترتب المطبخ ..
فدخلت المطبخ وهي تجلس
رجلها فإذا بها تفاجأ بأن كسل
الصباحون مفسولة وموضوعة في
مكانها ، والمطبخ مرتب ، ثم
خرجت الى غرفة المعيشة فإذا بها
تجدها مرتبة والسرير أيضا معدة
للطعام ، فقد وضعت منى كل شيء
في مكانه على السرير وفي وسطها
وضعت زهرية ورد ، حتى زجاج
الشباك كان نظيفها .

وتصورت الام أن اختها زارتها
وقامت بأعمال البيت ثيابة عليها
فامسكت بساعة التليفزيون
لنظركها ، وكان الرد على الطوف
الآخر من الخط مفاجأة .. اختها
لم تخرج من بيتها في هذا اليوم ..
أيضا أولادها عادل ومنى في

مرت الأيام ببطء شديد ..
الإجازة الصيفية طويلة ..
وبدأ الاحساس بالملل
يتسرب الى أعماق عادل ومنى ..
كل يوم يشبه ما قبله وما سوف
يأتي من بعده ، لا شيء غير اللعب
والفراغ بعد الدراسة .. وبدأ عادل
يحب بالخروج من هذا الملل فقال
لأخته منى :

- ليتنى أجد عملا مناسباً
لتخلص من هذه الحياة المللة ..
مثلا صبي ميكانيكي ، مساهد
يقال ، بمحوظ صغير اشترك في
رحلات صيد السمك .. الى شيء ..
ملئت اللعب بالبلى ، وهناك الصدا
والسعادة ، حتى دوري الكرة في
الحق منى وشك الانتهاء .. ثم أن
اليوم ٢٤ ساعة ، والكرة في
ساعتين ثلاثة على الأكثر .. أه
مل .. مل .. فرحت منى : أنا
أيضا أحسن بالملل الشديد .. لازم
نفكر في شيء مفيد نقاوم به الملل
وه

وبدأ عادل يفكر كيف يتخلص
من هذا الملل ، وبعد فترة من
التفكير صاح مهلا :

- أظن أنها فكرة لا بأس بها ..
أنا حقا فكرة جميلة ..
فأفكر وجه منى فائلة قائل
يا عادل بسرعة ما هي الفكرة ؟
رد : تكون شركة صغيرة مكونة
منا نحن الاثنين فقط .. نسميها
شركة المفاجآت ولكن حتى لم نعلم
الفكرة أو الفرط من هذه الشركة
.. فأسرع عادل في طرح هدف



تتبعه منى ، وكانا يمشيان على أطراف أصابعهما الى أن وصلا الى الترابيزة الصغيرة الموضوعة بجانب الفراش فوضع عسائل الصرة ، ورجع مع منى برفل ، وفتحا الباب وخرجا دون أن تحس بهما السيدة المموزة . وعندما صبحت من نومها وجدت الصرة بجانب الفراش فتناولتها وفتحتها فوجدت بداخلها رغيفا من الخبز وثلاث بيضات وحبّة كمثرى وورقة مكتوب فيها : مع تحيات شركة المفاجآت .

وكان لعادل صديق حميم في المدرسة اسمه فريد . والمسكن مريض وملازم الفراش منذ فترة طويلة ، وكان ينام في الحجرة المطلة على حديقة المنزل الذي يحيط به جدار عال .

وفي صباح أحد الايام قام فريد من نومه وهو في حالة من الضيق

يشعر بها أحيانا منذ أن اضطرب البقاء في الفراش المرض . أحس أنه مكتئب النفس وقال لوالده :

— لمأخذ أحتمل البقاء في السرير أكثر من هذا . . . حضرتك دكتور يا بابا واتصرف بلفسان أظنى بسرعة . . . الإجازة مرت كلها وأنا لم أغير الفراش . . . غير ممكن . . . وانهموت فموت . . . أن والده يلعبه ، ويقرر الموقف وبخفسان جلس بجانبه قائلا :

— أنا كطبيب مهمتي اعرف الداء وأصف الدواء ، وأنت كمريض عليك أن تتحمل بصبر وتنفذ التعليمات الى أن يكتب لك الله الشفاء . . . بقى القليل يا فريد ثم أنت أحسن حالا من غيرك ، الطبيب مقبم معك في البيت وتحت أمرك في كل لحظة ، وعنده لمبك وكتبك ، والأزمة الصحية على وشك أن تمر بسرعة وسلام ، ولست

رسوم: صلاح السعيد



في «أم اسماعيل» مثلا . . . أنها سيدة عجوز ترقد وحدها لا أحد بجانبها بالمناصفة لا بد أن أمر عليها اليوم قبل الغدادة أطمئن على حالها وأتمنى لما أرجع أجدهم متمسكا كالمعتاد وأن تقاوم المرض بصبر وإيمان .

خرج الوالد وظل فريد يتأمل نافذة غرفته ، فلمح عتبة صغيرة مربوطة بحبل طوييل ، فنادى شقيقه سامح ليحضرها له . . . وكانت المفاجأة الكبرى . . . أنها عليه ألوان كتب عليها . . . الى صديقنا فريد . . . مع تمنياتنا بوقت ممتع وشفاء عاجل . . . والتوقيع : شركة المفاجآت .

ومن النهار كاحلى نهار، وفي نفس اليوم زار عادل ومنى بيت أم اسماعيل للمرة الثالثة . . .

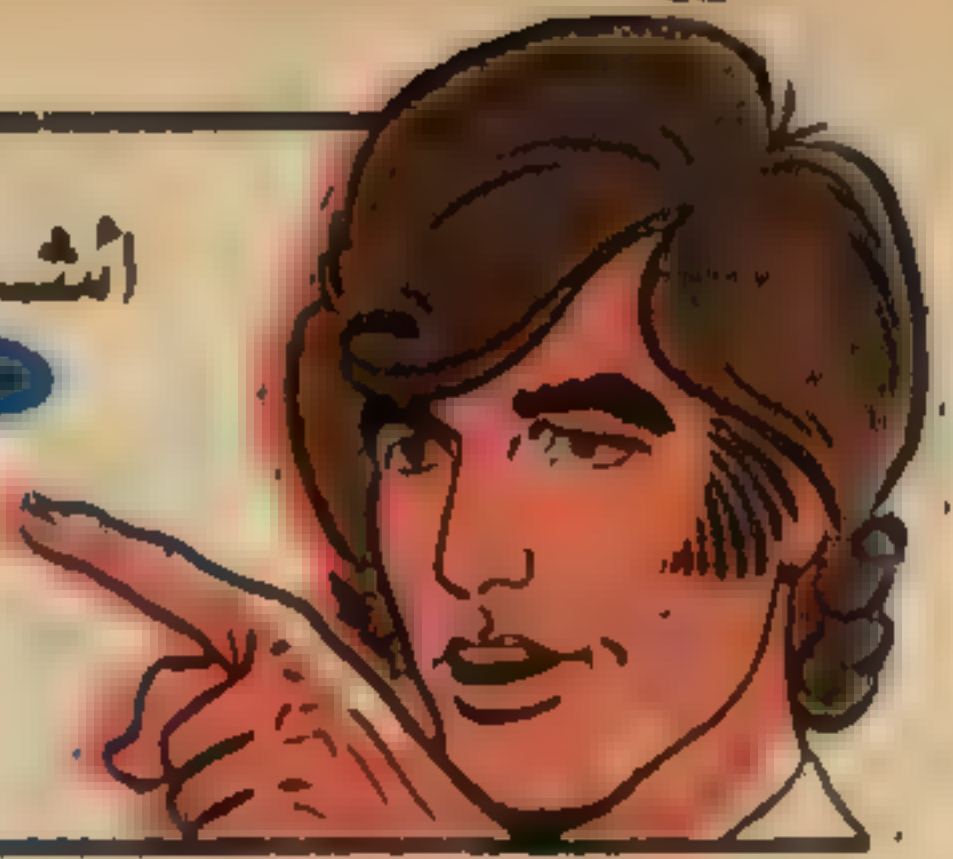
وكانا يحملان لها عتبة بسكوت هذه المرة وبخلاف كل عدوه ووضعها الهدية بجانب الفراش ، ولخسدة حرصهما على الدخول والخروج في منتهى الهدوء لم ينتبهسا الى الدكتور سامي الذي كان موجودا في زاوية المكان يعد لها الحقة ، وبأى كل شيء وفتح الصرة فوجد بها البسكوت والورقة مكتوب عليها « مع تمنياتنا . . . شركة المفاجآت ، لهم الدكتور سامي من العتبة التي وجدها أبه فريد معلقة في شجرة الحديقة وبها نفس العبارة .

مرت الأسابيع وشفى فريد ووصلت الى بيت عادل ومنى رسالة فيها دعوة موجهة من الدكتور سامي الى أعضاء شركة المفاجآت للغداء في بيته ، فذهلا . كيف عرف انهما اصحاب هذه الشركة ، والذتهما هي الوحيدة التي تعرف بسرهما الآن لكنهنسا قطعا لم تخبر الدكتور سامي لأنها لا تعرفه .

وذهب عادل ومنى الى الدكتور سامي وتناولوا معه طعام الغداء ، وأضفيا معه وقتا سعيدا ، بهيجا وقدم لهما هدايا قيمة . . . وخرج عادل ومنى من بيت الدكتور سامي يحملان الهدايا في غاشة السرور والسعادة وعادا الى منزلهما وحكم عادل ومنى للعائلة انهما باصرار حادولا أن يعرفا منه كيف اكتشف ملكيتهما لهذه الشركة ولكنه باصرار أيضا أجاب : هذا سر خاص وسأظل مختلفا به للناس .

أشرف الشريف يعرف من الجاني ممنوع الدخول

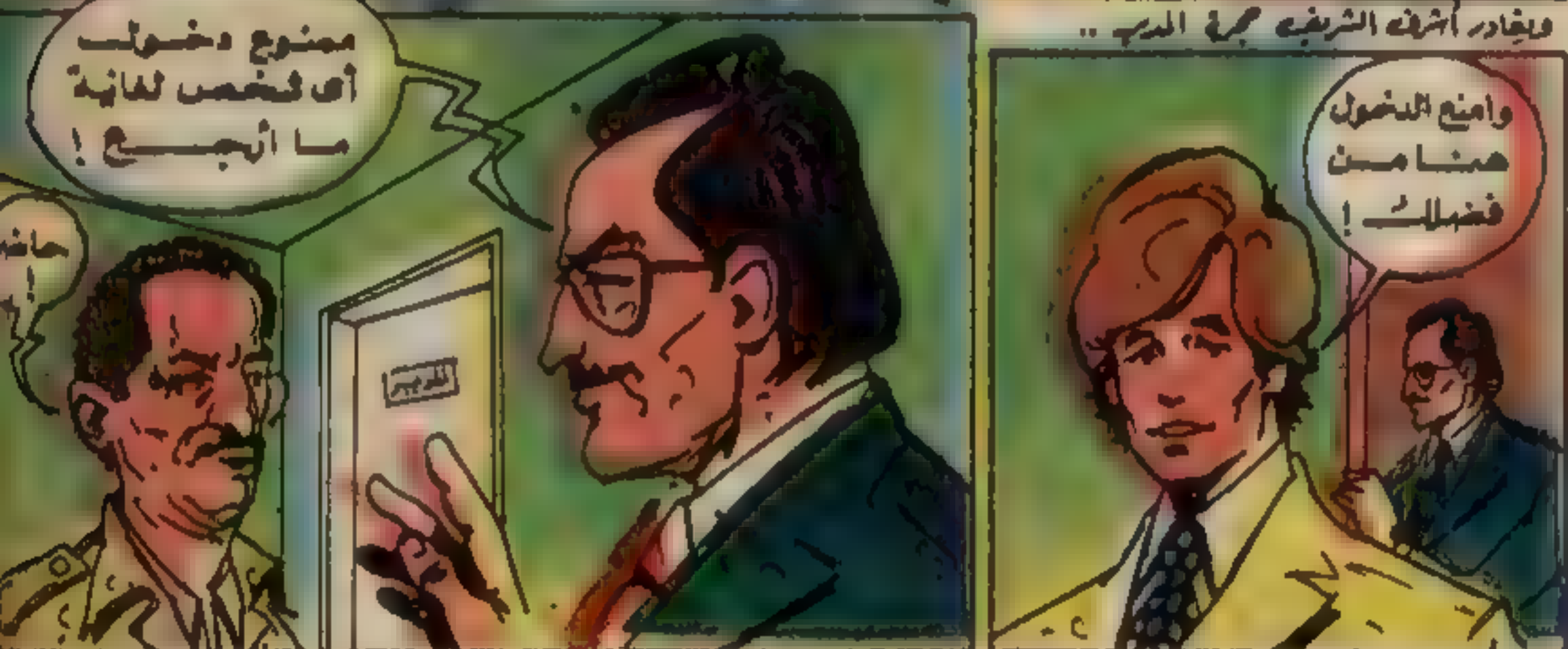
ترسيم: عفت حسني



..وصلت أشرف الشريف إلى مصنع النسيج للتمسك في عاداته اختفاء خريطة إشارات جديدة ..



ويغادر أشرف الشريف جهة الدرس ..



استمع اشرف الشريف الى اقوال الزملاء ..

انهم من الأسئلة الموجهة إلى
شخص ما خفاء الخريطة .. أنا أحتاج
ولازم أقدم باستقالتي ..

كإنسان مثقف
أنت فأهم إنها
إجراءات قانونية
طبيعية !

أنت حذر !

نسمع بقية
أقوالك في المكتب !

أنا واثق إنه سام الخريطة
للتصوير .. أجبوه يداجسج
أوراقه قبل ما يوزع الإلهامات !

غريبة ..

واضح
إن حذر
دخل هنا !



مين
دخل
هنا !

ولا حد
خالص !

طبعاً غريب
صحيح .. ربما
سكنت مناهم
أو إنك بتكذب
!!

إنفـنـسـل
يا أفندم الدوسيه
فيه مسودة
الخريطة
!!



أنا آسف
جداً .. معاك
حسبي !!

الحمد لله
لا بد من إعتذار
رئيسي !!

وأنا كمان معاها
حق .. حد دخل
الغرفة لما خرجنا
وأقذر أثبت .. لكن
الحمد لله المسائل كلها
جيت سليمة !!



كيفيت تأكد اشرف الشريف أن شخصاً ما دخل الغرفة بعد خروجهما منها ١٢ الح ص ٣١



لقطة حلوة



حنان

هل أدركت القردة الكبيرة
أنها تعمل في بيها هؤلاء
الصغار فاحذت تنظر اليهم في
حنان لأننا كثيرا ما نساعد
الكلب الكبير بلاعب النطا
الصغيرة .. أو اللطة الكبيرة
للاعب الكلاب حديثة الولادة
.. وهذا رغم العداء التقليدي
بينهما ..



● عذابي لطيف ..
- والدتي هاضت على
الماء وحده عشرين يوما
لأنها مريضة
- هذا لا يسم شيئا
بجانب ما فعله والدي
فانه كان صعبا ومع
ذلك عاش ثلاثين سنة
على الماء ... ١١
- مستحيل .. ثلاثين
سنة على الماء ١٢
ليه ١٢
أصله كان بحارا ١١



● كسلان كبير ...
الاستاذ : انكر لي
كيف مات القائد البحري
فكس ١٠٠ ؟
التلميذ : مات النساء
الحرب ...
الاستاذ : اعرف ذلك
ولكني أريدك أن تذكر
ذلك بالتفصيل ..
التلميذ : بكل أسف لا
أعرف التفصيلات لأنني
لم أكن معه ١١

اضحك مت قلبك

● معذور ...
- لماذا تصرخ بهذه
الكلمات ١٠٠ ؟
- ليس هذا من شأنك
أنا اكلم نفسي ...
- أعلم ذلك ولكن
لماذا تتكلم بصوت
مرتفع ١٢ ؟
- لأنني ثقيل السمع
باحضرة ١١



● السبب ...
- أرجوك تعطيه
الخضعة جنهات التي
اقترضها منك لأن الدائن
يطلبها منه بالحاج
فطبع ...
- ومن هو هذا الدائن
الذي يريد ما ؟
- أنا ١١



شرح هدية العدد:

صديقى .. صديقتى ..

هدية سيمير هذا الأسبوع هي سباق مثير بين
زينة جدو وغزالة اليمين .. وهذا السباق يحتاج
منك الى قوة ذكاء لتصل لنهاية السباق متسلل
الآخرين ..

ادوات اللعب : قشاطر وزهر طاولة .
طريقة اللعب : يلعبها اثنان او اربعة اشخاص
يبدأ السباق من يحصل على اكبر رقم - ثم
يبدأ اللعب بالدور ويتحرك كل لاعب بالقشاطر
حسب ارقام الزهر مع مراعاة تنفيذ التعليمات
المكتوبة على علامات والشارات الموزعة بالسباق ،
والفائز من يصل اولا الى نهاية السباق ، وحظ
سعيد ووقت ممتع مع هدينا سيمير .



عجائب الارقام

هناك خدمة طريقة تستطيع ان تعرف بها عمر
اي صديق من اصدقائك ..

اطلب منه ان يضرب عمره في ٣ ثم يضيف الى
النتيجة ١ ويضرب الناتج بعد ذلك في ٣ ويعطيك
النتيجة عمره مرة ثانية .. وما عليك الا ان تحذف
صديقك عندما تظهره بعمره تماما .

فمثلا : اذا كان عمر صديقك ١٢ سنة نحسب
العملية كالآتي :

$$٣٦ = ٣ \times ١٢$$

$$٣٧ = ١ + ٣٦$$

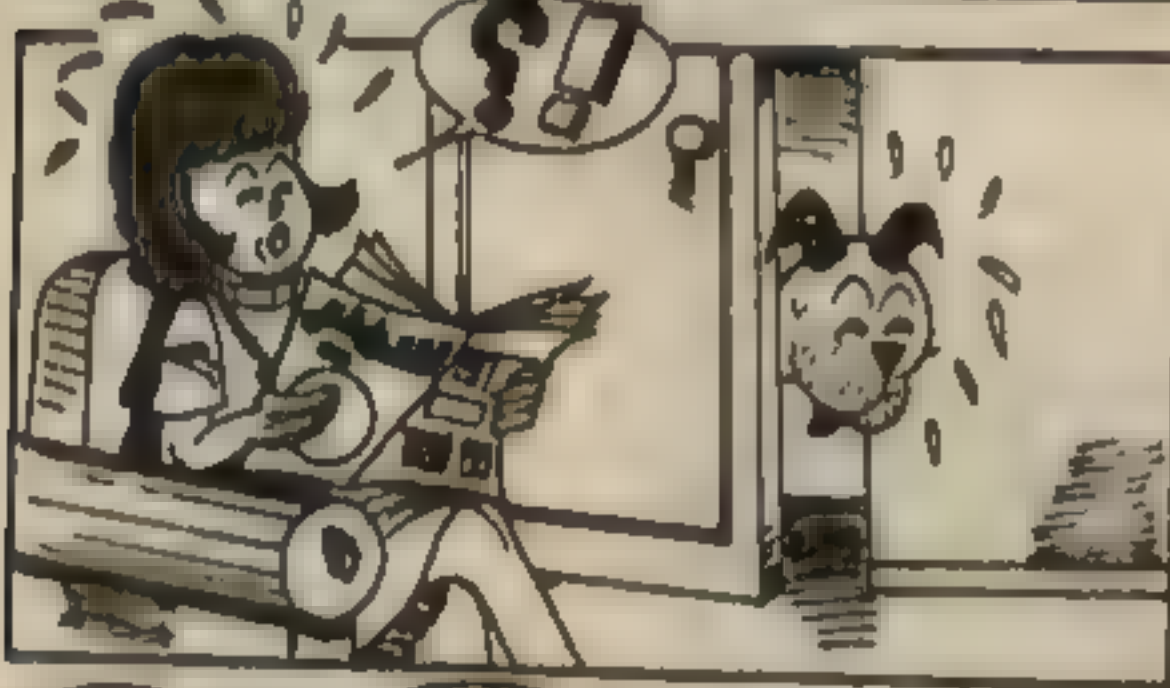
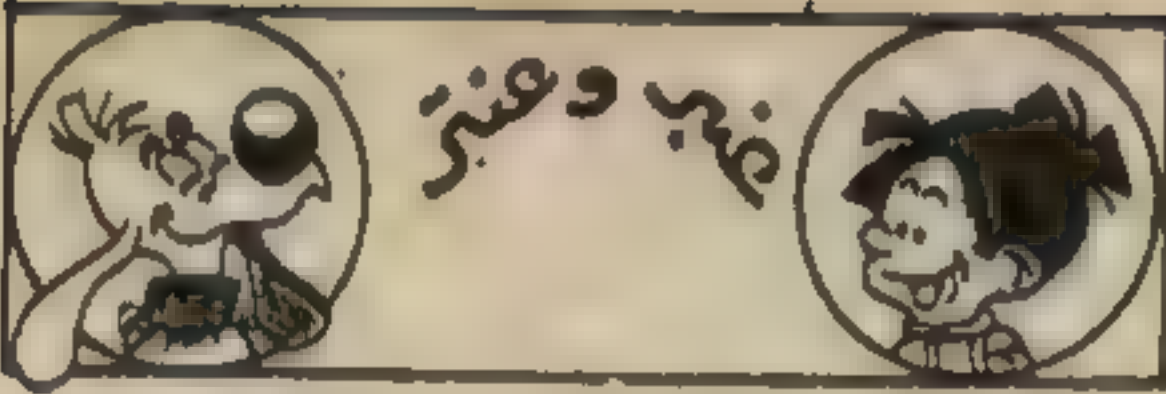
$$١١١ = ٣ \times ٣٧$$

$$١٢٣ = ١٢ + ١١١$$

فاننا حذفنا الرقم اليمين (٣) كان الناتج ١٢
وهو عمر صديقك .

مكتبة كانت متحركة

في اليابان الانوييسات القديمة يعاد
استغلالها بالرغم من عدم قدرتها على السير،
بعد تنظيفها واعدادها توضع في احياء المدن
الكبيرة وتتحول الى مكتبات للاطفال هل يبدو
مضحكا ان نقرا في انوييس طبعها لا .



يوم من الأيام في حياة عصام



● الأجازة على وشك

لنتهي.. وداعا للعربية

والانطلاق.. وداعا للجري واللعب

والنضيم، وأنا واحد من الناس يحب

المدرسة، والذاكرة بالنسبة لي مش

مشكلة، إلى درجة بأحد في كل شعب

جد بدأ تعلمه متعة، إنماده لا يمنع

إن الأجازة كمان متعة، هي في البداية

عملة، لكن مع التعود على الحركة

والانطلاق وخصوصا للناج يتهق

طريفة، قلت ليه يا أبوه على نطلع

نعمل معسكر بكرة نودع فيه

أيام المرح والعربية؟ وانت

يا طارق؟ حسين وأيمن وخالد

وافقتوا.. باقي تفتنوا محمد، لأن محطته خاصني

لمارحت مع إخواته ومعاها السينا، وصممت أدفع لنفسي ثمن لتذكرة.. بابا قال لي كده، ونجد مرتة اعتبرها

إهانة لإخواته الكبار.. مع إني مش فقير والدة.. وبينهم الهدوء أبوه على قال، محمد مهمتي وأنا

أقنعه، نأدى له يا طارق.. وانطلق شطة كالريح وجابه فعد، أو شده يعني أصبح، وحصل هجوم عليه

لصالحى، ياراجل تخاصم صاحبك؟ ده حتى هيب وحرام، ثم قدر ظروفه، هو وعد باباه يدفع لنفسه ثمن

التذكرة، يخلف وعده؟! وتدخلت، ثم كضاية شرف وجودى محاكم.. وده يستحق نفع عليه مبالغ كبيرة، مش

تذكرة سينا.. هات رأسك أبوسها.. ياه!!.. مش تغسل شعرك يا أخى؟.. أنا شفت حشرة ولها شوارب كان!

هيه.. صبا في بالبن؟.. كفاك.. كانت المهمة الثانية لإقناع الآباء بمعسكرنا ورحلتنا الضوئية، من الغهر لطروب

الشمس.. والحمد لله حصلنا على موافقتهم الكريمة كوووولهم، لكن للمعسر وبس.. مش فاهم، كل

الآهالى بيقولوا نفس الكلام.. كأن فيه إتفاق بينهم غير مكتوب

ولفضيت يوم بطوله أحطط للمعسكر.. تقربها جفرت كل لعبى،

ابتداء من الشطرنج وأكرة والباي لطاية بندقية الصيد والعبيل

والراء يوازستور.. آه.. وكاميرا مش لازم أنساها، وباقي أجهز

الساندويشات.. بهن وبسطرمة، جينة روى وزيتون.. وعربي

وعسل ياماما.. وباريت نعتق ببطاطس، وأخذ بلوبيف

وسردين وفلاحه، ربهما شجوع نفتح العلب، وكل

ما تنفز لذهنى فكرة، ماما متوافق، لكن المعترض كالمطاه

كابتن هشام ويتريق ويتول، " هو إنت قلت المعسكر

لفاية المعسر، والد لفاية سن الرش؟.. يعني لو حضرتك

طالع رحلة جنينة الحيوانات، يحول لا اللاجة

.. فكرتنى.. كان ممكن أنسى اللب والسودانى

والفاكهة..



عارفة يا ماما لو عملت لنا كيكه ، تبقى أحسن أم في الدنيا ، وكان
ثا دايها أتباهي وأقول إنك بتعملي أحلى كيكه وبتاكل
بوايضا وراها .. برضه هشام تدخل ، " إنت بناوي
نقزم قبيلة عاص الغداه " .. رديت ،

أما سألته .. لو تعرف إن هكل واحد من شلة
المهرجين كان بناوي ياخذ ساندوتشات ،
عد الجري والمشي طبعي نجوع .. والمعسكر
في صبحار محسيتي ، وناويين نطلعهم مشي
أتو ستوب .. مطامرات ولا الهواسل .. وربما
مقابلهم هناك ، ونقزمهم ، وانت عارف " عمر
ه ينسبط مني بشكل " .. ومن الفجر انطلقت الصفاير
الشهيرة ، **ترودوت** - إنزل يا عصام ..

تكررت المسألة تحت بيت أبو هاني ، وطلعت
شقة " محمد " .. يعني لازم يا راجل تسكن في
خردور ، وكان لازم الأسانسير يتفضل النهارده
لذات أ .. باختصار ، نجح الأوبة من شلة المهرجين
الباقي أيمن .. وتحت شباكه انطلقت أشهر صفايرة ..
ردوت .. وفتح حضرته .. " يا الله ! لسته سمولك

لبيهامة " .. منتظره حوة رسمية " .. أظن محتاج ساعة هلشان تلبس " .. ورد بمنهمي المسكنة " لا .. لأوسف ، مش
ع اقدر ألبس ، أنا عيان .. حراري ٣٩ - فجأة مكده .. اطلعوا نتكلم فوق أحسن " .. وطلعنا ككلنا
أهنا حسين ، وقف يحرس المعدات وأدوات الرحلة .. " سلامتك يا مجنون .. ياه " .. إنت نار يا حبيبي
نار .. إبيه السبب " .. واحترف السيد أيمن ، تلتك في المعدة بسبب إسراف في الأكل " .. ولم
للمالك الشلة نفسها ، كل واحد انطلق كالصاروخ يؤنبه بحكمة ،

" إنت لمتق ستحترم تحشر هكل شعب في معدتك " .. (ده حسين) ..

" ده سيد قشطة نفسه يعرف يختار أكلة أحسن منك " .. (ده محمد) ..

" وأبو زليومة شبات ومث بيا هكل اللعسوم " .. (ده حسن) ..

" أنا رأيك تروح تمش في قفص جنبهم هلشان تعلم " .. (ده خالد) ..

" وهاجبتك تضيق علينا الرحلة " .. وبعد ما استعدينا ككل ده " .. (ده طارق) ..

" وتضيق لبيه " .. نروح إحنا الرحلة ، يمكن يتعلم ويحترم " .. (ده حسن) ..

وبمنهمي المسكنة بص لنا وقال ، " فعلا .. روحوا إنتم ! "

هكل ده وأنا ساكت ، ولما وقفت بص لم

وسألني ، " وأهونت عليك يا عصام " ..

وقررت لأجمل غيوت صاحبي أخني

وأقعد معاه .. وبعد الشلة ما خرجت

افتكرت ، " إنت بتاكل ككل إبيه ؟ يعني

بناوي تغد بي إبيه " .. قال ، " شوية

خضار " .. وقبل ما أكمل صرخت ،

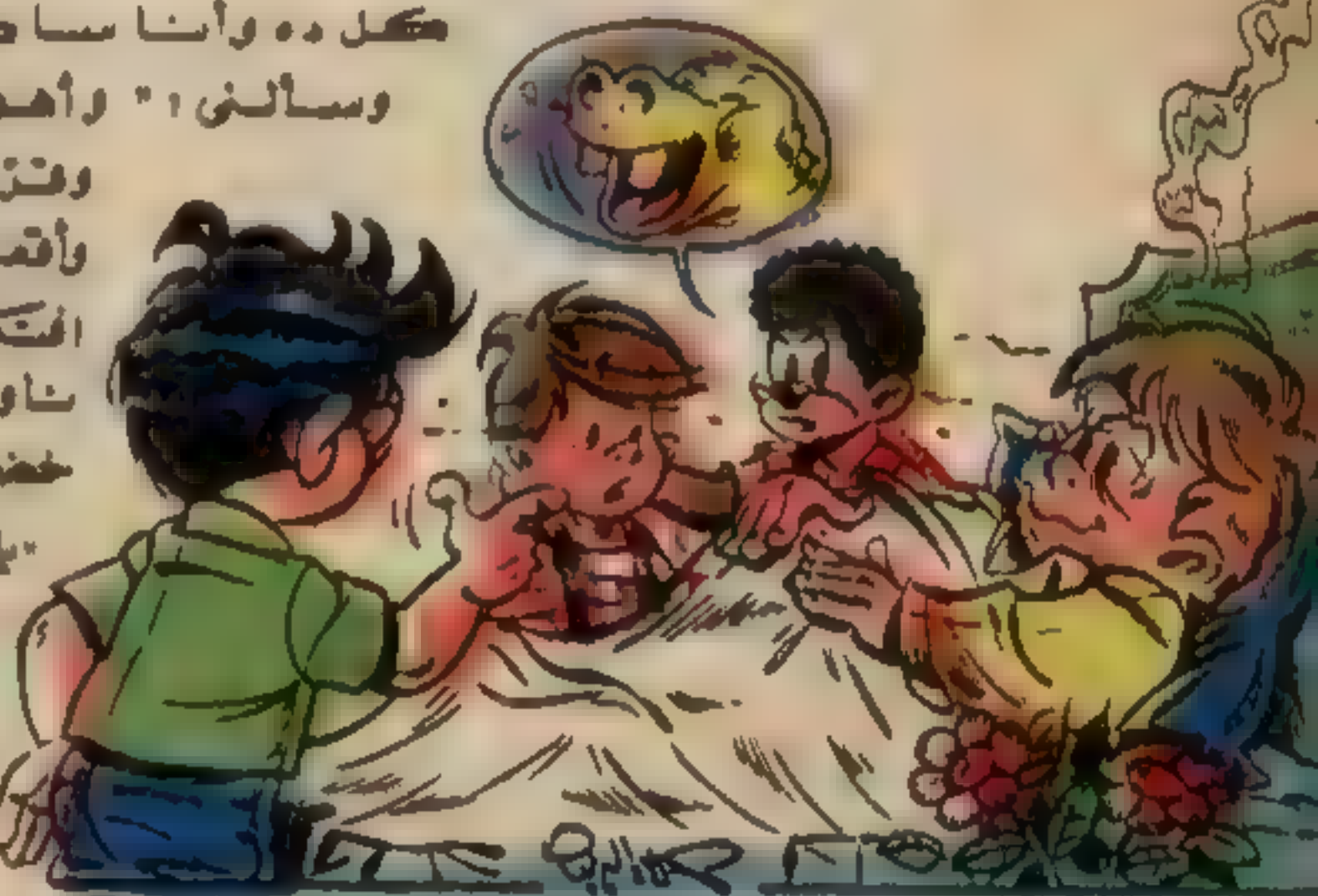
" يا نهار لا طيب هو أنا عيات .. "

الشلة رجعت في كلامها وقررت

تأجيل الرحلة ، رجعوا ومعاهم

التموين كله ، وقضوا اليوم

مع " أيمن " و ... عصام





عادل محمد أيمن محسن ناهد علي رضى سمير



لقاء الأصدقاء

شعراء المستقبل

توم يا تومر

الطيرور يتلنى يا مصر
يتلوه وسعيدة بالبحر
ويتقول للنيل قوم يا أسمر
أدوى الزرع وخليه الحضر
والا كمان ج القوم يسرى
والفصل اجرى واجرى واجرى
واشاره الفرحة مع الناس
يكل حب واحساس
فى على السيد رجوده يور سعيد
١٢ سنة وكلامك حلو كده يا منى .. ا حانقولى ايه لمر لى
من طيرين .. تيلنى يا تومر

رسالة من جندى

كتب لكم الحبيب
بلى كودكم يسلم
امسى بلى لى قلبى
سلاج لى لى لى اديه
كتبنا بعدنا اللالى
سعود لى بعد يا حبيبنا
ج يذركم التلوى سكره
لاولادنا واحلى
على فكرة .. لم نقل يا سيدى حبيبنا حبيبنا من المصداق
للموسيقى .. ان كانت هذه للمصداق من مغتاراك للامداد
او من تاليفك .. لازم نقول من لى لك



من مفكرتى.. لمفكرتك العم سام

عندما تشيت الحبيب بين
امريكا والجلتريا عام ١٨١٢ كان
« البرت الفرنسى » هو متعهد
جميع وتلوى الاسلحة والذخيرة
للجيش الامريكى - لى احدى المدن
على شاطره هندسون لى ولاية
ليبودر - وكان مندوب استلام
الاسلحة والذخيرة من المتعهد
للجيش الامريكى « ابيزلسون »
ومعه معه الشيخ « سامويل
ويلسون » - وكان العمال والجنود
يدخلونه بالعم سام - وكانت
الصناديق يكتب عليها اسم
التمهيد والحرفان الاولان من كلتى
الولايات المتحدة : ولما لم يكن
استعمال الحرفين الاولين كرمز
الولايات المتحدة شاماء فلداشام
احد الجنود انه لابد ان الحرفين
يرمز ان الى العم سام السدى
يستلم الاسلحة من المتعهد
ولرودت بسرعة وقتل تستلم
من وقت ولان .

موقف

فانوس الصداقة

لى اول ايام شهر رمضان المبارك .. اشترت فانوسا
لالى به مع اصغالى .. وفى يوم والا احملة عند مدخل
العمارة شاعنت ابنة البواب .. وهى تنظر الى الفانوس .. وتتمنى
ان تاحده .. فاعطيتها لى الحال .. وعندما سالتنى والدتى عن طلتها
ماحدث .. فاشترت لى بدلا منه .. واصبحت صديقتى الجديدة لللى
معا بلوالى الصداقة .. والحقبة .. لى ايام الشهر الكريم ..
فامينار محمد عبد الهادى - ٢٨ لى الاحرام - الجزيرة
شكرا يا شاعنت على هذا هذا الموقف الذى استحق جازا
المساهلة وسوف يصلك مجلد سمى على عنوانك ..





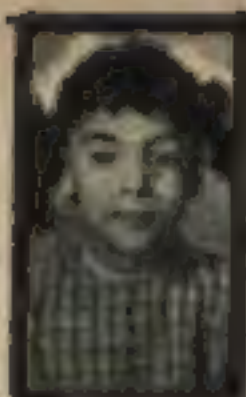
مervat
حسن



نبيل
احمد



سمير
حسن



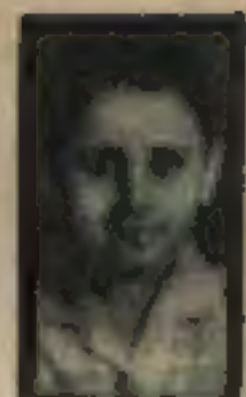
مervat
حسن



احمد احمد



مervat
حسن



مervat
حسن



مervat
حسن



مervat
حسن

أحلى الكلام

وطني لو شفت بالخلد منه
لنألفتنى اليه في الخلد ليس
أحمد شوقي
سلي زكي محمود
الشجون النولية

هل تعلم؟

ان الميكروسكوب البسيط
تعمل في فحص الخثرات
سمات والمجهرات ..
ان التلسكوب الفلكي
تقدم في رؤية الاجسام
بدا كالكواكب والنجوم ..
ان منظار جاليليو يستخدم
جولة الاجسام البعيدة كما في
من الحرب والسيل ..
ان الحديد لا يتأك بالهواء
في ويعدا في الهواء الرطب
تسمى السيد يصل
الاسكندرية

سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
17 شارع محمد علي القاهر ١٠٦١٠

Samir No. 1171

17-September 1978

رئيس مجلس الإدارة :

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير :

منقبة راشد

(مما مالبني)

نائب مدير التحرير :

مستور سالم

سكرتيرة التحرير :

لمسليم كامل

وهيب ساسا

الاشرف
في الاشرف السلي ٥٢ عدد
في جيبسوري مصر العربية و
أشرف السلي العربي والافريقي
٢٥ رقم صا - في سان انجوا
العالم ١٩ دولاً أو خمسة جنديان
استراتيجية - والتي تستند عليها
لجميع الاشراف بلاد الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحرارة برقية - في الخارج يشهد
مصر لأمم المتحدة دار الهلال -
والأشرف الوسيلة اعلاه بالبريد
البريد وكتاب رسوم البريد الجوي
والسجل على الاشرف السلي عدد

نادي الرسامين



معام الشلي



زيكو المياري

بريشة الصديق

عزقة سيد منتصر

اضحك مع الأصدقاء



حل : أشرف الشريف

لاجل ان وردة اختلست من
الزهرة ، والسكرتيرة دخلت
ومعها وردة .. ان هي الترددت
بعد خروج المدير ومعه اشرف
من الغرفة منتهى قوة الملاحظة .

● رجل ساذج وقع من على
سلام البيت وذهب للطبيب
سأل قومه .. فاعطاه الطبيب
وراء وقال له : حبه مكان الإصابة
فحب الرجل .. وصح بالهواء
سلام البيت ..
تخالف محمد الشاسي
سبعين الكوم

وفي الأسبوع التالي حضر إليه نفس الرجل ..

من أنت؟!

سيناريو
محمد قنديل
رسم
ولاد الدين

جحا والأرنب
البري

في مرة أهدي أحد جيران
جحا أرنبا بديا لابنه ..
ففرح به جدا .. وروا لهذا
الجميل أعطاه جحا كمية
ممن الأكل والشراب.



وقدم له جحا طبقا من شوربة
الأرنب وجلس الرجل وشرب الشوربة

وخرج شاكرا
داعيا
لجحا

أه تفضل .. يسعدني
أقدم لك طبقا من شوربة
الأرنب !!

نسيتني؟! أنا جيت لك الأرنب
هدية الأسبوع الماضي!



وبعد ثلاثة أيام ..
أحنا جيران .. جيران
الرجل الذي أهداك
الأرنب !!

وفي اليوم التالي ..
نحن جيران جار لك الذي
أهداك الأرنب!



دي مية شوربة .. شوربة .. الأرنب ... الذي
أهداه لي جار جيران ، جيران جيرانكم!

ما هذا
الذي
نشره
!؟



